

# EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR

## Nivel Inicial

### C01-EBRI-11

Concurso Público de Ingreso a la  
Carrera Pública Magisterial en  
Instituciones Educativas Públicas de  
Educación Básica - 2019

Fecha de aplicación: julio de 2019



PERÚ

Ministerio  
de Educación

EL PERÚ PRIMERO



# INSTRUCCIONES

Este cuadernillo contiene las tres subpruebas previstas para este concurso. A continuación, se muestra la cantidad de preguntas que contiene cada subprueba, los puntos por respuesta correcta y el puntaje mínimo requerido para aprobar cada subprueba:

Subprueba	Cantidad de preguntas	Puntos por respuesta correcta	Puntaje mínimo requerido
Comprensión Lectora	25	2	30
Razonamiento Lógico	25	2	30
Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad	40	2,5	60

Es importante señalar que para pasar a la siguiente etapa usted debe aprobar las tres subpruebas.

El tiempo máximo para el desarrollo de las tres subpruebas es de 4 horas y 30 minutos. Usted puede administrar dicho tiempo como lo estime conveniente.

Recuerde que **NO** debe arrancar hojas del cuadernillo, ni llevarse todo o parte del mismo.

## ORIENTACIONES PARA EL MARCADO DE LA FICHA DE RESPUESTAS

Cada pregunta presenta tres alternativas de respuesta (A, B, C).

Para marcar sus respuestas:

- Use el lápiz que el aplicador le entregó.
- Marque solo una alternativa de respuesta por pregunta, rellenando el círculo completamente de la siguiente manera: ●
- Recuerde que las marcas parciales o tenues (por ejemplo: ☑ ☒ ☓ ☙ ☚ ☛) podrían no ser reconocidas por la máquina lectora de fichas ópticas.

**El correcto marcado de la Ficha de Respuestas es de su exclusiva responsabilidad y debe ser realizado conforme a lo señalado en estas instrucciones.**

- **NO** debe deteriorar su Ficha de Respuestas. Evite borrones o enmendaduras, pues podrían afectar la lectura de su ficha.
- **NO** se tomarán en cuenta las respuestas marcadas en el cuadernillo, sino solo aquellas marcadas en su Ficha de Respuestas.
- **NO** se descontará puntaje por las respuestas erradas o sin marcar.

Cuando el aplicador dé la indicación de inicio de la prueba, y antes de resolverla, verifique con detenimiento que el cuadernillo contiene las noventa preguntas que le corresponden y que la prueba no presenta algún error de impresión o de compaginación. Si esto ocurriera, el aplicador le facilitará el apoyo respectivo.

***No pase aún esta página. Espere la indicación del aplicador para comenzar.***



Subprueba de:

# Comprensión Lectora



Tenía un hermano pequeño, y a nadie más tenía. Hacía mucho tiempo, desde la muerte de sus padres, habitaban los dos solos esa playa desierta, rodeada de montañas. Pescaban, cazaban, recogían frutos y eran felices.

En verdad, tan pequeño era el otro, apenas como la palma de su mano, que el hermano grande encontraba normal ocuparse de todo. Pero siempre atento a su pequeño hermano, delicado y único en su minúsculo tamaño.

Nada hacía sin llevarlo consigo. Si era día de pesca, se iban los dos mar adentro, el hermano grande metido en el agua hasta los muslos, el pequeño encaramado en su oreja, ambos inclinados sobre la transparencia del agua, esperando el momento en que el pez se acercaría y, ¡zas!, caería preso en la celada de sus manos. Si se trataba de cazar, salían al bosque, el pequeño acomodado a sus anchas en la alforja de cuero de su hermano, quien daba largos pasos por entre los arbustos, en busca de algún animal salvaje que les garantizara el almuerzo, o de frutas maduras y jugosas que calmaran la sed. Nada faltaba a los dos hermanos.

Pero en las noches, sentados frente al fuego, la casa entera parecía llenarse de vacío. Casi sin advertirlo, comenzaban a hablar de un mundo más allá de las montañas, preguntándose cómo sería, si estaría habitado, e imaginando la vida de aquellos habitantes. De una suposición a otra, la charla se ampliaba hasta el amanecer con nuevas historias que se ligaban entre sí.

Durante el día, los dos hermanos solo pensaban en la llegada de la noche, momento en que habrían de sentarse junto al fuego a imaginar ese mundo que ignoraban. Y la noche se fue haciendo mejor que el día, la imaginación más seductora que la realidad. Hasta que una vez, ya cerca del amanecer, el pequeño, con firmeza, le propuso a su hermano salir de casa para viajar hacia ese mundo que desconocían. Y el grande se sorprendió de no haber pensado en algo tan evidente.

No tardaron mucho en los preparativos. Reunieron algunas provisiones, tomaron pieles para enfrentar el frío, cerraron bien la puerta de su casa y se pusieron en camino.

Montado encima de la cabeza del hermano, asegurando con vigor las redes de su cabello, el pequeño se sentía valiente, como si también él fuera alto y poderoso. Pisando tierras cada vez más desconocidas, el grande se sentía estremecer por dentro, como si también él fuera pequeño. Pero los dos cantaban, estaban juntos, y aquella era su más linda aventura.

Después de algunos días, el suelo dejó de ser plano, y comenzó la cuesta de la montaña. Subieron por caminos antes abiertos por los animales. Desde la cabeza del hermano, el pequeño, con determinación, señalaba los rumbos más fáciles. El grande se aferraba a las piedras, rodeaba zanjones y bordeaba precipicios. Acampaban por la noche entre las rocas, envueltos en pieles. Y al amanecer proseguían su lenta ascensión.

Tanto subieron un día que, de repente, no hubo ya modo de subir más. Habían llegado a la cima de la montaña. Y desde arriba, extasiados, contemplaron por fin el otro lado del mundo.

Qué bonito era. En la distancia, todo era tan diminuto, limpio y bien dispuesto. Las colinas descendían, suaves, hasta los valles sembrados de huertos. Los campos, salpicados de aldeas y casitas, parecían moverse a lo lejos.

Alegres, los dos hermanos comenzaron a descender. Bajaron y bajaron, por caminos ahora más fáciles, trazados por otros pies. Curiosamente, por más que avanzaban, las casas y las personas no crecían tanto como habían esperado. Ellos estaban cada vez más cerca y los otros seguían siendo pequeños.

Casi estaban llegando a la primera aldea, cuando oyeron un grito y después otro, y vieron que todas aquellas personitas corrían a encerrarse en sus casas, cerrando luego tras de sí puertas y ventanas. Sin entender lo que sucedía, el hermano grande depositó en el suelo al pequeño. Y este, viéndose por primera vez en un mundo de su tamaño, infló el pecho y resueltamente se acercó a la casa más próxima, llamó a la puerta, y esperó que algún aldeano lo atendiera.

A través de la hendidura que se abrió con cautela, dos ojos, exactamente a la altura de los suyos, espionaron. Silencio al otro lado de la puerta. Pero un segundo después, también la ventana se abrió levemente, dando espacio a la vivaz curiosidad de otro par de ojos. Y en cada casa se abrieron temblorosas otras hendiduras, asomó tras ellas el destello de otras miradas. Al principio recelosas, casi encogidas entre los hombros, después más osadas, surgieron cabezas de hombres, de mujeres y de niños. Cabezas pequeñas, todas minúsculas como la de su hermano, pensó el mayor, mientras trataba afanoso de comprender. No había nadie allí que fuera grande, nadie de su propio tamaño. Y sin duda, sucedía lo mismo en las aldeas vecinas, en todas aquellas casas que él había creído pequeñas solo a causa de la distancia.

En ese momento, el mundo, descubrió con súbito sobresalto al comprender por fin la realidad, estaba hecho a la medida de su hermano. Entonces, vio que este, tras hablar con los habitantes de la casa, volvía hacia él tendiéndole la mano. El hermano, que siempre le pareciera tan frágil, lo llamaba con dulce firmeza. Y él se inclinó hasta tocar su manecita, y se dejó guiar hasta las gentes de la aldea, que miraban asombradas, por primera vez, al único gigante de este mundo.

Adaptado de "Del tamaño de un hermano", Marina Colasanti.

**1** Según el texto, ¿dónde permanecía el hermano pequeño cuando iba a pescar con su hermano?

NI19\_01\_01

- a En la oreja de su hermano.
- b En la alforja de su hermano.
- c Encima de la cabeza de su hermano.

**2** De acuerdo con el desarrollo de la historia, ¿cuál de los siguientes hechos ocurrió **primero**?

NI19\_01\_02

- a El hermano grande comprendió que las personas de la aldea eran como su hermano.
- b El hermano pequeño buscó conversar con alguno de los habitantes de la aldea.
- c Ambos hermanos oyeron gritos que provenían de la aldea a la que llegaron.

**3** ¿Cuál de las siguientes ideas se puede **deducir** a partir de la lectura del texto?

N19\_01\_03

- a El hermano pequeño solía acompañar a su hermano en la búsqueda de alimentos.
- b El hermano grande sentía un gran temor por atravesar las montañas caminando.
- c Los hermanos se encontraban tristes por vivir solos en una playa desierta.

**4** En el texto, ¿cuál es el **principal** rasgo de personalidad del hermano pequeño?

N19\_01\_04

- a Es suspicaz.
- b Es decidido.
- c Es indiscreto.

**5** ¿De qué trata **principalmente** el texto?

N19\_01\_05

- a De las actividades cotidianas que realizaban dos hermanos huérfanos en una playa.
- b De un descubrimiento que cambia la perspectiva de dos hermanos sobre sí mismos.
- c De los problemas que dos hermanos enfrentan en su viaje a una aldea desconocida.



Desde 2017, el gobierno francés prohíbe que los escolares menores de 15 años acudan a las escuelas públicas portando teléfonos móviles con pantallas táctiles (también llamados *smartphones* o teléfonos inteligentes). Algunos docentes celebraron entusiastas la noticia. Otros docentes sostenemos que, detrás de este tipo de medidas, triunfa la absurda idea de contraponer educación y desarrollo tecnológico.

Ante esto, uno se pregunta por las razones que motivan a que las mismas instituciones, que antes reclamaban recursos para poner computadoras en las aulas, ahora pretendan nada menos que evitar que los estudiantes las lleven en sus bolsillos.

La respuesta es sencilla. En lugar de llevar a cabo un verdadero proceso de transformación digital, la mayoría de escuelas pretenden seguir haciendo lo mismo que han hecho siempre: introducir un poco de tecnología aquí y allá, usar una pizarra digital que funcione igual que la pizarra de tiza, pero sin el polvo, o leer un libro digitalizado, idéntico al de papel, pero con video.

Así pues, se nos presenta una visión triste y restringida del uso de la tecnología digital, que afecta el desarrollo de varias generaciones de estudiantes para, por ejemplo, reconocer noticias falsas o identificar fuentes de información confiables. No se tiene en cuenta que un adecuado proceso de alfabetización digital puede contribuir, en gran medida, a que los estudiantes se comporten responsablemente en el contexto en el que les toca vivir.

¿De verdad se puede pensar que excluir la tecnología de la educación o introducirla de manera anecdótica y superficial puede ser una buena idea? En un mundo en el que utilizamos los *smartphones* para casi todo, ¿por qué entusiasmo la idea de eliminar su presencia de las escuelas?

Ahora bien, no se trata tan solo de pedir a los estudiantes que lleven sus *smartphones* a las aulas para que, en lugar de usarlos en casa, lo hagan en clases. De ser así, nos encontraríamos con sesiones imposibles de gestionar y con distracciones constantes, que es lo que preocupa a aquellos docentes que están de acuerdo con quitarlos de la escuela. El reto de la educación actual consiste en integrar la tecnología en el aprendizaje, ofreciendo a los estudiantes alternativas para usarla, y evitando que la consideren, únicamente, como una herramienta de entretenimiento.

Para que ello ocurra, la educación debe evolucionar. Por diversas razones, seguimos educándonos con los mismos métodos del siglo XX con los que se educaron nuestros padres y nuestros abuelos. Aún existen instituciones que buscan desarrollar aprendizajes basándose en un solo libro de texto cuyo contenido es necesario memorizar y repetir en un examen. Esto trae como consecuencia que se produzca la dependencia por una sola fuente. En muchos casos, los estudiantes se forman con la idea de que una información es indiscutible si está impresa en un libro o aparece en una pantalla.

En la educación básica, cada día más, los mecanismos de verificación de fuentes resultan fundamentales, considerando que vivimos en una sociedad caracterizada por la hiperabundancia y la saturación de información proveniente de internet. Hasta ahora, la escuela no ha sido capaz de dotar a los estudiantes de las habilidades y herramientas adecuadas para lidiar con la gran cantidad de contenidos a los que tienen acceso.

Desde nuestro quehacer, los docentes podemos ayudar a que los estudiantes comprendan que el conocimiento no está encerrado en un solo libro o una sola fuente, a que se manejen entre cantidades ilimitadas de información, y que sean capaces de cualificarla, de reflexionar críticamente sobre ella, descartarla cuando es mala y compartirla cuando es buena. Bajo esta perspectiva, podríamos plantear retos o problemas significativos que los estudiantes tengan que resolver con las fuentes que estén a su disposición. Nuestro rol consiste, entonces, en guiarlos para que sepan bucear dentro de ese mar de información.

En este sentido, es necesario promover que los estudiantes tengan un papel mucho más activo y protagónico en la verificación y búsqueda de fuentes de información, de modo que utilicen diversos métodos que les permitan revisar la validez de las fuentes de forma colaborativa. Así, en lugar de asumir el papel de referente universal, los docentes debemos actuar como moderadores de las actividades. Aunque es una tarea compleja, es importante reorientar las dinámicas de las aulas, a fin de que la tecnología digital tenga un espacio en el proceso de aprender y que los estudiantes también participen, en dicho proceso, reflexivamente.

Adaptado de "Educación y transformación digital", Enrique Dans.

**6** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones **NO** se puede **concluir** del texto?

N19\_01\_06

- a** El uso actual que se le suele dar a los libros electrónicos y a las pizarras digitales es una muestra de que la escuela promueve la alfabetización digital.
- b** El uso de un solo libro de texto puede ser un obstáculo para fomentar que los estudiantes aprendan a contrastar la información de diversas fuentes.
- c** El uso limitado que algunos docentes le dan a la tecnología digital se debe a que la consideran una distracción para los estudiantes.

**7** En el texto, el autor menciona un hecho que, según él, muestra que la idea de contraponer educación y tecnología ha triunfado. ¿Cuál es ese hecho?

NI19\_01\_07

- a** La aplicación de prácticas pedagógicas del siglo XX en las escuelas francesas.
- b** La prohibición por parte del gobierno francés del uso de *smartphones* en las escuelas.
- c** La costumbre de los estudiantes franceses de utilizar la tecnología solo para entretenerse.

**8** ¿Cuál es el propósito **principal** del texto?

NI19\_01\_08

- a** Enumerar los beneficios pedagógicos que conlleva utilizar apropiadamente la tecnología digital en las escuelas.
- b** Describir algunas propuestas pedagógicas que fomentan la reflexión crítica sobre el uso de tecnologías digitales.
- c** Resaltar la necesidad de incluir los avances del desarrollo tecnológico digital en la práctica pedagógica.

**9** En el tercer párrafo del texto, el autor afirma lo siguiente: “[...] la mayoría de escuelas pretenden seguir haciendo lo mismo que han hecho siempre [...]”. ¿A qué se refiere?

NI19\_01\_09

- a** A que estas escuelas procuran evitar que los estudiantes asistan a clases con sus *smartphones*.
- b** A que estas escuelas introducen las tecnologías digitales en las aulas de forma superficial y anecdótica.
- c** A que estas escuelas están comprometidas con el desarrollo digital de varias generaciones de estudiantes.

“Hace poco, recuerdo haber propuesto a mis estudiantes llevar a cabo una actividad que consistía en crear perfiles de personajes históricos en la red social que más utilicen. La actividad los motivó a investigar en la web sobre la vida de esos personajes. Para ello, tenían que buscar y contrastar diversas fuentes de información acerca de sus datos biográficos. Además, tuvieron que realizar una selección de imágenes, determinar ‘los contactos’ de dichos personajes y explicar qué relación existió entre ellos en función de la época en que vivieron”.

Adaptado de <https://peru21.pe/peru/facebook-profesor-ica-ensena-alumnos-historia-peru-perfiles-red-social-fotos-nndc-465982>

La actividad descrita en el comentario anterior está basada en una idea que también se desprende del texto. ¿Cuál es esta idea?

- a** Cada día más, la educación básica es fundamental para enseñar a los estudiantes los mecanismos de búsqueda de información en internet.
- b** Un adecuado proceso de alfabetización digital puede contribuir a que los estudiantes se desenvuelvan con responsabilidad en el contexto que les toca vivir.
- c** El reto de la educación actual consiste en integrar las tecnologías digitales en las actividades de aprendizaje, aprovechando lo que los estudiantes ya conocen sobre ellas.

En 1944, José María Arguedas escribió un artículo en el que proponía un método para promover el desarrollo de la lectura y la escritura en la población quechuahablante del Perú. Si los indígenas no conseguían hablar ni leer en castellano, esto se debía a que no se les enseñaba, primero, a leer en su propia lengua. No existían materiales educativos ni se contaba con un alfabeto más o menos estándar para fomentar la lectura en esta lengua. Así, para Arguedas, la alfabetización en quechua haría que los indígenas aprendan a leer y escribir exitosamente, y esto afirmaría su identidad cultural. Se trataba, además, de una cuestión estratégica. Según él, la población quechuahablante podría sentirse motivada a leer y escribir en castellano, lo que le abriría las puertas hacia la modernidad que se producía en los centros urbanos del país.

Ese mismo año, Arguedas sería invitado por los representantes del sector educativo estatal a dialogar junto con José Antonio Encinas y Luis E. Valcárcel para la gestación del proyecto educativo indigenista. Las ideas pedagógicas y lingüísticas que Arguedas compartió en ese diálogo se concretaron, desde 1945, en una serie de medidas realmente ambiciosas. Aparte de la alfabetización en quechua, otro frente de este proyecto educativo fue el mejoramiento salarial de los docentes en la sociedad rural. Asimismo, se decidió ampliar la gratuidad y obligatoriedad de la enseñanza a los tres primeros años de la secundaria. Se dispuso, también, que las haciendas donde vivieran treinta o más niños en edad escolar estuvieran obligadas a abrir una escuela sostenida por el propietario.

Además, se implementaron los núcleos educativos comunales. Estos consistían en la creación de una escuela central, alrededor de la cual se agrupaban quince o veinte escuelas. La primera debía controlar la marcha de estas a través de inspecciones periódicas. Los docentes debían ser quechuahablantes, especialmente los de la escuela central. En 1947, funcionaban 320 escuelas dentro de este sistema en un par de regiones, y superarían las 1500 en once regiones en la década de 1950.

De otro lado, el despliegue presupuestal para el sector educativo, que en 1936 era de 15,7 millones de soles, fue de 101,7 millones en 1946, y llegaría a la suma de 195,1 millones en 1949. Esta inyección económica contribuyó a que, entre 1940 y 1966, el total de escuelas primarias pasara de 4882 a 19 587, y que la cantidad de maestros pasara de 8911 en 1937 a 62 416 en 1966.

Estas medidas sembraron la esperanza de que la reivindicación de la población indígena, finalmente, se lograría. Sin embargo, el censo nacional de 1961 mostraría las limitaciones de estas reformas educativas. Si bien el avance con respecto al censo de 1940 no era despreciable, la cuestión era que, una vez más, la brecha en cuanto a los aprendizajes entre la costa y la sierra no se reducía: mientras que en la costa el promedio de analfabetismo en castellano era de 27%, en la sierra era de 56%.

¿Qué ocasionaba que esta nueva reforma educativa no tuviera los resultados esperados? Para empezar, el desinterés de la propia sociedad campesina por el acceso de las mujeres a la escuela. Existía la percepción de que la educación alejaba a la mujer de sus “actividades tradicionales”. El censo mostró que dos de cada tres analfabetos mayores de 15 años eran mujeres.

Otro hecho que influyó en los resultados del censo era la persistente migración de la sierra a los centros urbanos costeros de los sectores jóvenes más educados. Si bien la educación intentaba expandirse por todo el territorio nacional, Lima y otras ciudades de la costa eran los espacios en los que se focalizaba el trabajo y la posibilidad de bienestar socioeconómico.

Un tercer obstáculo fue la dificultad de aplicar la estrategia de alfabetización en quechua. Por un lado, la formación de alfabetizadores y maestros quechuahablantes, y la elaboración de textos y materiales educativos en quechua resultaban complicadas y muy costosas. Por otro lado, los padres de familia campesinos consideraban que dicha estrategia solo hacía más lento el aprendizaje del castellano. Cuando sus hijos, al cabo de dos o tres años de escolaridad eran incapaces de expresarse en castellano, se desilusionaban y los retiraban de la escuela.

A pesar de que existieron estos obstáculos, el censo no desató la frustración ni el descrédito del proyecto indigenista: se había cobrado ya la convicción de que la educación era un proceso a largo plazo. Los resultados del censo, más bien, ayudaron a comprender que la mejora de las condiciones de vida de los indígenas en el Perú necesitaba no solo de innovaciones en las estrategias educativas, sino, sobre todo, de profundas reformas socioeconómicas. Esta toma de conciencia fue quizá uno de los aportes más relevantes de lo que implicó el proyecto educativo indigenista.

Adaptado de "Maestros, mistis y campesinos en el Perú rural del siglo XX", Carlos Contreras.

**11** De acuerdo con el primer párrafo del texto, ¿por qué, para Arguedas, era una cuestión estratégica que la población quechuahablante fuera alfabetizada en su lengua materna?

N19\_01\_11

- a Porque aprendería a leer exitosamente en quechua y, de este modo, afirmaría su identidad cultural.
- b Porque contaría con un alfabeto estándar que serviría para fomentar sus habilidades de lectura y escritura.
- c Porque se sentiría motivada a leer y a escribir en castellano, y esto le abriría las puertas hacia la modernidad.

**12** Según el texto, ¿en qué año la partida presupuestal para el sector educativo alcanzó los 101,7 millones de soles?

N19\_01\_12

- a En 1936.
- b En 1946.
- c En 1949.

13

¿Cuál es el propósito **principal** del texto?

NI19\_01\_13

- a) Criticar las distintas medidas educativas y presupuestales aplicadas en el marco del proyecto educativo indigenista.
- b) Dar a conocer en qué consistió el proyecto educativo indigenista y cuáles fueron los resultados de su aplicación.
- c) Exponer las ideas fundamentales que sustentaron el proyecto educativo indigenista en los aspectos pedagógico y lingüístico.

14

¿Cuál de las siguientes afirmaciones **NO** se puede **concluir** del texto?

NI19\_01\_14

- a) En la década de 1940, hubo un importante despliegue presupuestal que contribuyó al logro de algunas de las metas del proyecto educativo indigenista.
- b) Según Arguedas, la población quechuahablante debería, primero, ser alfabetizada en su lengua materna si se busca que aprenda a leer y escribir en castellano.
- c) El censo de 1961 dejó en claro que las reformas al modelo educativo causaron un aumento en el promedio de analfabetismo de la población rural y urbana de la sierra.

15

¿Cuál de las siguientes alternativas expresa la idea **principal** del último párrafo del texto?

NI19\_01\_15

- a) Los resultados del proyecto indigenista mostraron que la reivindicación de la población indígena requería de reformas socioeconómicas, además de las educativas.
- b) El censo de 1961 no desacreditó las ideas del proyecto indigenista, ya que se tenía la convicción de que la educación era un proceso a largo plazo.
- c) Existieron diversas dificultades que impidieron la aplicación de las reformas educativas del proyecto indigenista propuesto por Arguedas.

Vivimos en un mundo donde nos encontramos unos frente a otros cruzando las brechas de la geografía, el lenguaje y la nacionalidad. Todos dependemos de personas que jamás hemos visto y que, a su vez, dependen de nosotros. Si las personas que se encuentran distantes no se unen para cooperar como jamás lo han hecho, no es posible resolver los problemas económicos, ambientales, religiosos y políticos. Tomemos como ejemplos el calentamiento global, los regímenes de comercio internacional, los peligros de las armas nucleares, los flujos migratorios de mano de obra y la elaboración de normas laborales dignas. Son problemas que solo pueden afrontarse de verdad si existe un diálogo multinacional.

Nuestras decisiones más básicas como consumidores o productores afectan el estándar de vida de otras personas que habitan otros países debido a la forma en que funciona la economía global. Por lo tanto, es irresponsable la indiferencia que mostramos sobre cómo nuestros actos inciden en la vida de otras personas. En este contexto, es fundamental la educación, pues ella debería proporcionarnos los elementos necesarios para desenvolvernos de manera eficaz en ese diálogo multinacional como “ciudadanos del mundo”.

Si en las escuelas y en las universidades no se ofrece una buena base para la cooperación internacional, lo más probable es que nuestras interacciones humanas se vean mediadas por normas tan variables como las del mercado, que conciben las vidas humanas principalmente como instrumentos para obtener ganancias. Por lo tanto, todas las instituciones educativas tienen una tarea importante y urgente: desarrollar en los estudiantes la capacidad de concebirse como integrantes de una nación heterogénea (como lo son todas las naciones modernas) y de un mundo incluso más heterogéneo, así como ayudar a los estudiantes a comprender, al menos en parte, la historia y las características de los diversos grupos que habitan el planeta.

Este aspecto de la educación requiere más que una simple manifestación de principios como mostrar respeto por el otro o ser consciente del carácter diverso del mundo. Es necesario que se desplieguen una gran cantidad de conocimientos fácticos: se trata de conocimientos sobre los varios subgrupos étnicos, religiosos, nacionales, que conforman la propia nación, y sobre los logros, las luchas y los aportes de esos subgrupos, pero también acerca de sus tradiciones y costumbres. Por eso, es necesario procurar que, desde edades muy tempranas, los estudiantes aprendan a relacionarse con el mundo a través de una curiosidad respetuosa, que les permita entender tanto las diferencias que impiden la comprensión mutua entre naciones y grupos distintos como las necesidades y los intereses compartidos que inciden en esa misma comprensión para la resolución de problemas en común. El verdadero pensamiento crítico solo puede adquirir vigor si las escuelas nos proveen, desde niños, de esos conocimientos fácticos para formar ciudadanos que piensen cooperativamente, más allá de sus intereses y fronteras nacionales.

Quizás es difícil imaginar que, en efecto, una escuela busque desarrollar dichos conocimientos; sobre todo, en un contexto en el que se prioriza “producir” futuros adultos que compitan entre sí en un mundo globalizado. Pero ¿no es acaso esperanzador pensar que sí es posible tener ese tipo de escuela?

En 1901, en una época en la que no existían las innumerables posibilidades de acceder a la información, el escritor Rabindranath Tagore inauguró una escuela primaria en la India en la que se enseñaba a los niños y a las niñas en qué consistían las distintas tradiciones étnicas y religiosas de su país y de otras naciones. En esta escuela, se celebraban festivales de amistad



entre los hindúes, los cristianos y los musulmanes, y con frecuencia se organizaban distintos festejos religiosos en los que actuaban todos los estudiantes para aprender las costumbres de los demás. Se buscaba que la educación de los niños y las niñas se fundara inicialmente en las tradiciones locales, con un dominio sólido del idioma y las costumbres bengalíes, para luego expandir sus horizontes hacia el reconocimiento de tradiciones que no les eran propias.

Ejemplos como estos demuestran que se puede aprovechar la curiosidad natural de los niños y las niñas para contarles historias que sean acordes a su edad sobre las diversas tradiciones del mundo, pidiéndoles que describan sus prácticas y creencias, y fomentando el respeto por dichas tradiciones. En este sentido, los programas curriculares de educación básica podrían planificarse enfatizando el desarrollo de las competencias necesarias para que, desde las primeras etapas, los niños puedan valorar la diversidad del mundo, sus historias y culturas.

Adaptado de *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*, Martha Nussbaum.

**16** Según el texto, ¿a qué se debe que nuestras acciones como consumidores o productores afecten el estándar de vida de otros?

N19\_01\_16

- a A la forma en que opera la economía global.
- b A la falta de cooperación y diálogo multinacional.
- c A las brechas de la geografía, el lenguaje y la nacionalidad.

**17** ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es **inconsistente** con la postura de la autora del texto?

N19\_01\_17

- a El desarrollo del pensamiento crítico puede permitir que los ciudadanos actúen cooperativamente para la resolución de problemas en común.
- b El reconocimiento del carácter heterogéneo de las naciones es insuficiente para que las personas se desenvuelvan eficazmente en el mundo.
- c Las instituciones educativas deben centrarse en formar estudiantes capaces de competir entre sí en función de las demandas económicas.

18

¿Cuál es la finalidad **principal** de la autora al mencionar la escuela que se implementó en la India?

N19\_01\_18

- a) Mostrar un caso en el que fue posible formar estudiantes promoviendo la idea de reconocer y respetar tradiciones que no les eran propias.
- b) Subrayar los resultados positivos de un tipo de enseñanza que se centró en reconocer y celebrar las costumbres y tradiciones de varios pueblos.
- c) Dejar en claro que una formación integral y sólida debe fomentar la convivencia entre personas que tienen distintas tradiciones religiosas.

19

En el texto, la autora menciona que es necesario desarrollar diversos conocimientos fácticos en la escuela para que los estudiantes se conciban como integrantes de un mundo heterogéneo. ¿Cuál es uno de esos conocimientos?

N19\_01\_19

- a) Conocimientos sobre los regímenes del comercio internacional.
- b) Conocimientos sobre los desafíos ambientales que afronta el mundo.
- c) Conocimientos sobre los diversos grupos étnicos que conforman las naciones.

20

¿Cuál de las siguientes alternativas expresa la idea **principal** del texto?

N19\_01\_20

- a) La educación es fundamental para afrontar los problemas de alcance mundial, pues permite a las personas concebirse como integrantes de una nación y un mundo diversos.
- b) Los niños y las niñas muestran una curiosidad natural que debe ser aprovechada para fomentar el diálogo y el respeto por las distintas tradiciones del mundo.
- c) Las interacciones humanas están mediadas por normas como las del mercado, que consideran a las personas como instrumentos para generar ganancias.

El litio es un metal alcalino blanco y muy liviano, empleado para almacenar energía. Si bien puede contribuir a la reducción del uso de combustibles perjudiciales para el ambiente, también es posible que ponga en riesgo a todo el ecosistema de las zonas de donde se extrae. Así lo ha hecho notar Borja Heredia, director de la Unidad de Aves de la Convención de las Especies Migratorias (CEM) de las Naciones Unidas, quien explica que la gran biodiversidad del altiplano pelagra por la extracción de litio. Los flamencos son las aves más afectadas, debido a que, en épocas de calor, emigran hacia las lagunas y pantanos ubicados a 4000 metros de altura en el denominado “triángulo de litio”, ubicado entre Argentina, Bolivia y Chile.

Desde el descubrimiento de las minas de litio, los gobiernos de dichos países se enfrentan a una intrincada situación aún sin visos de solución en el corto plazo. Según acuerdos internacionales, la conservación de los hábitats de especies naturales, como el hábitat de los flamencos, debe ser una prioridad. No obstante, e incluso tomando en cuenta que la minería de litio es muy agresiva por los recursos hídricos que consume, no pueden perderse de vista los beneficios que genera, por ejemplo, en la producción de vidrio y cerámica, así como en la industria automotriz y de los fármacos.

Así, urge que los países involucrados asuman el compromiso de proteger los hábitats naturales; sobre todo, si tenemos en cuenta que las salmueras (repositorios de agua con alta concentración de sal) de donde se obtiene el litio están rodeadas de acuíferos de agua dulce que constituyen un sistema hidrogeológico único en el mundo. En el proceso de extracción, se generan vacíos en la tierra que se llenan con el agua de los acuíferos aledaños que dan vida a las zonas que habitan los flamencos. El resultado es que la minería del litio lleva consigo consecuencias muy graves: por una parte, la gran cantidad de agua dulce que consume y, por otra, la gran concentración salina de la salmuera ya sin litio (10 veces mayor que la del agua de mar), que queda como residuo.

Heredia no cuestiona que el litio, en la actualidad, sea fundamental para abordar la transición energética y frenar el cambio climático. Lo que solicita es que se investigue y se encuentren métodos para emplear menos agua dulce, y que la sobrante sea recuperable al final del proceso. El experto afirma que se necesitan investigaciones exhaustivas del sistema de acuíferos del altiplano. Hasta el momento, se extrapolan los resultados de una zona de extracción a las demás, algo inútil desde el punto de vista de Heredia, quien asevera que cada zona es única, y requiere estudios detallados y específicos. Además, se necesitan modelos matemáticos para predecir a largo plazo la longevidad de los yacimientos. El litio es un material no renovable, por lo que, si se extrae indiscriminadamente, en veinte años, se puede terminar con las reservas.

Asimismo, Heredia destacó la necesidad de mejorar los mecanismos legales para reducir el impacto ambiental. Con esto, puede superarse la falta de rigor con la que los gobiernos enfrentan este problema y el hecho de que sean las propias empresas extractoras de litio las que financian los estudios de impacto ambiental. Lo cierto es que, “aunque nadie se cuestione sobre la necesidad de abandonar los combustibles fósiles para frenar el cambio climático, la transición energética tampoco debe entenderse como un cheque en blanco para extraer el litio a costa de la biodiversidad de la zona”, afirma Heredia. De lo contrario, se corre el riesgo de esquilmar las reservas de litio y de arrasar con un ecosistema único en el mundo.

Adaptado de “Las víctimas del litio: los flamencos andinos”, Patricia Jiménez Angulo.

21

¿A qué se refiere la autora del texto cuando afirma que los países del “triángulo de litio” se enfrentan a una intrincada situación?

- a) A que carecen de investigaciones sobre el litio que les permitan saber cómo abordar una adecuada transición energética.
- b) A que deben trabajar en la protección del hábitat de los flamencos y, a la vez, promover una extracción responsable de litio.
- c) A que necesitan un marco legal para evitar que las empresas extractoras de litio financien los estudios sobre impacto ambiental.

NI19\_01\_21

22

¿Cuál es la idea **principal** del primer párrafo del texto?

- a) El litio es un metal alcalino blanco, muy liviano, usado para almacenar energía.
- b) La extracción de litio en el altiplano hace peligrar la gran biodiversidad de esa zona.
- c) Los flamencos son las aves más afectadas en el altiplano a causa de la extracción de litio.

NI19\_01\_22

23

Lea el siguiente fragmento del texto:

Lo cierto es que, “aunque nadie se cuestione sobre la necesidad de abandonar los combustibles fósiles para frenar el cambio climático, la transición energética tampoco debe entenderse como un cheque en blanco para extraer el litio a costa de la biodiversidad de la zona”, afirma Heredia. De lo contrario, se corre el riesgo de esquilmar las reservas de litio y de arrasar con un ecosistema único en el mundo.

¿Cuál de las siguientes palabras tiene el mismo sentido que “esquilmar” en este fragmento?

- a) Acabar
- b) Destruir
- c) Malgastar

NI19\_01\_23

24

Una docente leyó el texto y comentó lo siguiente:

NI19\_01\_24

“Me parece que, hoy en día, no existe información imparcial sobre las graves consecuencias ambientales de la extracción de litio en el altiplano. Las investigaciones que se pueden consultar al respecto están sesgadas”.

¿Cuál de las siguientes ideas del texto **apoya** el comentario de la docente?

- a) Borja Heredia solicita que se encuentren métodos para reducir la utilización de agua dulce en la extracción de litio.
- b) Las empresas dedicadas a la extracción de litio son aquellas que también financian los estudios de impacto ambiental.
- c) Es inútil extrapolar los resultados de la investigación de una zona de extracción de litio a otra, pues cada zona es única.

25

¿Cuál es el propósito **principal** del texto?

NI19\_01\_25

- a) Cuestionar a los gobiernos por su desinterés para proteger a las especies del altiplano.
- b) Explicar el procedimiento que se sigue para la extracción de litio en el altiplano.
- c) Dar a conocer los riesgos ecológicos que implica extraer litio en el altiplano.



Subprueba de:

# Razonamiento Lógico



Cada año, los integrantes de un club de amigos llamado “Bimbú” eligen a su presidente siguiendo la regla que se presenta a continuación:

“El presidente debe ser alto y, además, gordo o calvo. Pero no debe tener estas dos últimas características a la vez”.

¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a) Un bimbuese alto, gordo y calvo puede ser elegido presidente.
- b) Un bimbuese alto, delgado y calvo puede ser elegido presidente.
- c) Un bimbuese alto, delgado y melenudo puede ser elegido presidente.

Ariana, Belén, Celeste, Dayana y Elisa van en sus respectivas bicicletas en una fila, una detrás de la otra, pero no necesariamente en ese orden. Además, se sabe lo siguiente:

- Ariana va en algún lugar detrás de Belén, e inmediatamente delante de Celeste.
- Elisa no va en primer lugar.
- Dayana va en algún lugar delante de Celeste, pero inmediatamente detrás de Elisa.

¿Cuál de las siguientes alternativas es verdadera?

- a) Belén va inmediatamente detrás de Elisa.
- b) Elisa va inmediatamente detrás de Celeste.
- c) Dayana va inmediatamente delante de Ariana.



**28**

M19\_01\_28

Una encuesta sobre preferencias por el rock o la salsa fue aplicada a 200 estudiantes. Al contabilizar las respuestas, se encontró que 130 estudiantes indicaron que les gusta el rock y 80 estudiantes mencionaron que les gusta la salsa. Además, hubo 50 estudiantes que mencionaron que les gusta tanto el rock como la salsa. ¿A cuántos estudiantes **NO** les gusta ninguno de los dos géneros musicales mencionados?

- a) 40
- b) 60
- c) 150

**29**

M19\_01\_29

Jesús, Elías y Carlos llegan a una juguería, y cada uno pide un jugo diferente entre las siguientes opciones: fresa, papaya o surtido. Si se sabe que Carlos pidió jugo de papaya y Elías no pidió jugo de fresa, ¿cuál de los siguientes enunciados es correcto?

- a) Elías no pidió jugo surtido.
- b) Jesús no pidió jugo surtido.
- c) Jesús no pidió jugo de fresa.

Hugo, Abel y Luis respondieron tres preguntas con “verdadero” o “falso”. Sus respuestas a las preguntas 1, 2 y 3 (en ese orden) se muestran a continuación:

- **Luis:** verdadero, verdadero, falso.
- **Abel:** falso, verdadero, verdadero.
- **Hugo:** falso, falso, verdadero.

Si se sabe que uno de ellos respondió correctamente todas las preguntas, otro se equivocó en todas y el restante solo se equivocó en una, ¿quién de ellos respondió correctamente todas las preguntas?

- a Luis
- b Abel
- c Hugo

**31**

N19\_01\_31

Roberto sufrió una intoxicación y se atendió en una clínica. El seguro médico que tenía asumió el 60% de todos los gastos que realizó. Si Roberto tuvo que pagar solo S/ 120, ¿cuál fue el costo total de la atención de Roberto en la clínica?

- a S/ 180
- b S/ 200
- c S/ 300

**32**

N19\_01\_32

Un grupo de turistas están planificando un recorrido por la ciudad a la que han llegado. Los lugares que pueden visitar son cinco: el museo, el mirador, el templo, la laguna y el mercado (en cualquier orden). Luego de ponerse de acuerdo, concluyeron lo siguiente:

- Visitar el mirador después de ir al templo
- Visitar el museo en el penúltimo lugar
- Visitar el mercado después del mirador
- Visitar la laguna antes que el mercado y después que el mirador

A partir de la información anterior, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es correcta?

- a Se visitará la laguna antes que el museo.
- b El templo se visitará después que la laguna.
- c El mercado se visitará antes que el museo.

**33**

NI19\_01\_33

Cuatro parejas de hermanos, Antonio y Beatriz, Celia y Daniel, Edith y Fabio, y Gloria y Hans, se sientan alrededor de una mesa circular con ocho asientos distribuidos simétricamente. Si se sabe lo siguiente:

- Los hermanos que conforman una pareja se sientan uno frente al otro.
- Beatriz, Edith y Gloria no se sientan juntas.
- Celia está sentada entre Antonio y Gloria.

¿Quién se sienta entre Daniel y Fabio?

- a) Hans
- b) Edith
- c) Beatriz

**34**

NI19\_01\_34

Si se sabe lo siguiente:

- Todos los conductores respetan las leyes de tránsito.
- Toda persona que respeta las leyes de tránsito es una persona paciente.

¿Cuál de las siguientes alternativas se puede inferir correctamente?

- a) Todo aquel que respeta las leyes de tránsito es un conductor.
- b) Todas las personas pacientes respetan las leyes de tránsito.
- c) Todo conductor es una persona paciente.

**35**

NI19\_01\_35

Un estudiante asiste a una exposición en la que se presenta una maqueta de la Ciudad del Vaticano. El estudiante desea saber qué relación guarda la maqueta con las medidas reales; entonces, pregunta por la altura de la basílica de San Pedro en la maqueta y le informan que tiene 70 cm. Si la altura real de la basílica es 140 m, ¿qué relación guardan las medidas de la maqueta con las medidas reales?

- a Las medidas de la maqueta corresponden a la mitad de las medidas reales.
- b Las medidas de la maqueta son 200 veces menores que las medidas reales.
- c Las medidas de la maqueta son 2000 veces menores que las medidas reales.

**36**

NI19\_01\_36

En el restaurante “Mi Perú” cada cliente puede escoger o cebiche o rocoto relleno como plato de entrada. Cierta día, se registró una concurrencia de 14 mujeres más que varones. En esa oportunidad, se sirvieron 45 cebiches, 27 de los cuales fueron consumidos por varones. Además, se sabe que 31 mujeres pidieron rocoto relleno. ¿Cuántos comensales asistieron ese día al restaurante?

- a 84
- b 72
- c 49

**37**

N19\_01\_37

Rita se propone formar un triángulo de 20 cm de lado empleando piezas triangulares de cartulina de 5 cm de lado. Para ello, se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Las piezas no pueden estar una sobre otra.
- Las piezas no deben dejar espacios vacíos sin cubrir.

¿Cuántas piezas triangulares de cartulina necesitará para formar dicho triángulo?

- a 4
- b 10
- c 16

**38**

N19\_01\_38

Pedro tiene un terreno de forma rectangular. Al inicio, él sembró zanahorias en la mitad del terreno y, además, tomates en  $10 \text{ m}^2$ . Semanas después, sembró ajíes en la mitad de la parte del terreno que aún faltaba sembrar y frejoles en los  $6 \text{ m}^2$  restantes. Si de ese modo todo el terreno quedó sembrado, ¿cuántos metros cuadrados utilizó Pedro para sembrar zanahorias?

- a  $22 \text{ m}^2$
- b  $32 \text{ m}^2$
- c  $44 \text{ m}^2$

**39**

N19\_01\_39

El trueque es una práctica común de intercambio de bienes entre dos comunidades. Se conoce que cinco gallinas se intercambian por dos cuyes y un conejo, y que tres gallinas se intercambian por un cuy y un conejo.

¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a la cantidad de conejos que se intercambian por seis gallinas?

- a 3
- b 4
- c 6

**40**

N19\_01\_40

A partir de la proposición “Todos los peruanos son patriotas”, ¿cuál de los siguientes enunciados se puede inferir correctamente?

- a Si Andrés es patriota entonces es peruano.
- b Si Andrés no es patriota entonces no es peruano.
- c Si Andrés no es peruano entonces no es patriota.

41

N19\_01\_41

El municipio ha dictaminado que el nombre de los parques del distrito deberá estar compuesto por dos palabras. La primera palabra puede elegirse entre las opciones “Parque”, “Bosque”, “Jardín” y “Huerto”; mientras que la segunda palabra puede elegirse entre las opciones “Jubiloso”, “Hermoso”, “Bello” y “Paraíso”. Si, además, las dos palabras que conforman el nombre deben empezar con una letra diferente, ¿cuántos nombres distintos se puede dar a los parques de este distrito?

- a 7
- b 12
- c 16

42

N19\_01\_42

Se han contabilizado las siguientes tardanzas de cuatro estudiantes:

**Manuel:** 4 tardanzas

**Noelia:** 5 tardanzas

**Elmer:** 3 tardanzas

**Sara:** 2 tardanzas

¿Quiénes tuvieron por lo menos cuatro tardanzas?

- a Manuel y Noelia.
- b Solo Manuel.
- c Elmer y Sara.



**43**

En un mercado de productos alimenticios ocurre lo siguiente:

N19\_01\_43

- 45 kilogramos de azúcar cuestan igual que 30 kilogramos de arroz.
- 12 kilogramos de arroz cuestan igual que 9 kilogramos de café.
- 25 kilogramos de café cuestan 300 soles.

Según estos datos, ¿cuál es el precio de un kilogramo de azúcar?

- a) S/ 6,00
- b) S/ 12,00
- c) S/ 13,50

**44**

En el quiosco de un campo deportivo venden dos tipos de bebidas: jugos (fresa, papaya, especial y surtido) y refrescos (chicha, maracuyá y limonada), que se pueden pedir en dos presentaciones: heladas o sin helar. Si se quiere comprar una bebida, ¿cuántos pedidos distintos se pueden realizar?

N19\_01\_44

- a) 24
- b) 14
- c) 7

45

N19\_01\_45

Para una fiesta de cumpleaños a la que asistirán 36 niños, María preparará dos tipos de postre: gelatina y flan. Ella tiene 3 sobres de gelatina que rinden 6 vasos cada uno y, para que todos los niños puedan comer uno de los postres, María debe comprar la cantidad suficiente de sobres de flan. Si cada sobre de flan rinde 4 vasos, ¿cuántos sobres de flan debe comprar **como mínimo**?

- a) 3 sobres.
- b) 4 sobres.
- c) 5 sobres.

46

N19\_01\_46

Carlos dibuja flechas, una a continuación de la otra: una horizontal a la derecha, una vertical hacia abajo, una horizontal a la derecha, una vertical hacia arriba, una horizontal a la derecha, una vertical hacia abajo, una horizontal a la derecha, una vertical hacia arriba, y así continúa siguiendo el patrón. Asimismo, en cada flecha escribe un número que indica la cantidad de flechas que va dibujando hasta ese momento, es decir, 1, 2, 3, 4, y así sucesivamente.

Si ya ha dibujado 30 flechas, cuando dibuje las tres flechas siguientes, ¿en qué posiciones se encontrarán?

- a) Horizontal a la derecha – vertical hacia abajo – horizontal a la derecha.
- b) Horizontal a la derecha – vertical hacia arriba – horizontal a la derecha.
- c) Vertical hacia abajo – horizontal a la derecha – vertical hacia arriba.

En una agencia de empleos hay varios especialistas. Cada uno de ellos está certificado en un oficio diferente. Además de desempeñarse en el oficio en el que están certificados, también pueden desempeñarse en otros oficios.

A continuación, se presentan los oficios en los que se desempeñan los especialistas:

**Camila:** Albañilería y vigilancia.

**Fidel:** Albañilería, atención al cliente y logística.

**Darío:** Atención al cliente.

**Raúl:** Albañilería, cerrajería y vigilancia.

**Zoe:** Atención al cliente y logística.

A partir de la información presentada, ¿quién es el especialista certificado en albañilería?

- a Camila
- b Fidel
- c Raúl

Andrés, Bruno, César y Daniel son cuatro hermanos de 6, 8, 10 y 12 años de edad (no necesariamente en ese orden) cuyos juegos de mesa preferidos son ajedrez, damas, dominó y jenga (no necesariamente en ese orden). Si se sabe lo siguiente:

- El que prefiere jugar ajedrez tiene el doble de la edad de quien prefiere jugar damas.
- Bruno es el hermano mayor.
- El juego preferido de César es jenga.

¿Qué información adicional se necesitaría conocer para determinar la edad de cada hermano y cuál es su juego preferido?

- a Daniel no es el hermano menor.
- b El juego preferido de Daniel es dominó.
- c Andrés es cuatro años menor que César.

Mario tiene un jardín cuya superficie es de forma cuadrada y cada lado mide 2 m. En cierto momento, decide ampliar su jardín de tal manera que la superficie siga siendo de forma cuadrada pero cada lado mida 4 m.

¿En qué porcentaje se habrá incrementado la nueva superficie del jardín respecto de la anterior?

- a En 75 %
- b En 100 %
- c En 300 %

50

M19\_01\_50

Jimena llevó 200 huevos al mercado para venderlos, pero el 10% de estos estaban malogrados y los restantes estaban en buen estado.

Si solo pudo vender el 80% de los huevos que estaban en buen estado, ¿cuántos huevos de los que llevó Jimena al mercado no se vendieron?

- a 36
- b 56
- c 60



Subprueba de:

# Conocimientos Pedagógicos de la Especialidad



# Inicial

**51** Cuando Carlos, de dieciocho meses, quiere que la docente le dé un objeto, él lo señala con el dedo. Si la docente busca favorecer la expresión oral de Carlos en esa situación, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente?

N19\_01\_51

- a** Decirle a Carlos que si quiere que le dé un objeto debe pedirlo por su nombre.
- b** Entregarle a Carlos el objeto que ha señalado como muestra de que lo ha comprendido.
- c** Coger el objeto que Carlos ha señalado, preguntarle si es el objeto que desea y nombrarlo.

**52** Andrea, de dos años, suele decir “feyo” cuando algo no le agrada. ¿Cuál de las siguientes intervenciones favorece la expresión oral de Andrea en esa situación?

N19\_01\_52

- a** “Andrea, ¿estás diciendo que algo es feo? ¿Es así? ¿Qué es?”.
- b** “¿Quién dijo ‘feyo’? No has sido tú, ¿verdad, Andrea?”.
- c** “Andrea, se dice ‘feo’. Repite conmigo: ‘Fee-oo’”.



Roberto, de tres años, puede ponerse los zapatos por sí mismo, pero se los coloca al revés. En esa situación, la docente busca continuar favoreciendo la autonomía de Roberto.

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para ese propósito?

- a) Decirle a Roberto que él es un niño grande y, por tanto, ya puede ponerse bien los zapatos. Luego, pedirle que se los ponga correctamente.
- b) Pedir a Roberto que camine y preguntarle si puede hacerlo cómodamente cuando usa los zapatos de esa manera. Luego, ayudarlo a ponérselos adecuadamente.
- c) Pedirle a un niño que sepa colocarse bien los zapatos que se los ponga delante de Roberto. Luego, decir a Roberto que observe a su compañero para que aprenda de él.

Carla, de tres años, ha ingresado hace poco al jardín. El primer día, ella se resistía a ingresar al aula. Entonces, la mamá le entregó a Carla el oso de peluche favorito de la niña para que la acompañe. Tras ello, Carla ingresó al aula, pero se mantuvo aislada de sus compañeros toda la jornada mientras se aferraba a su oso. Al segundo día, Carla ingresó al aula con su oso, pero se mantuvo junto a la docente. Al tercer día, la docente observa que de vez en cuando Carla se acerca a sus compañeros, pero inmediatamente se retrae y vuelve a interactuar solo con su oso.

La docente interpreta que Carla se encuentra en proceso de transición del hogar a la escuela y busca continuar favoreciendo ese proceso. Considerando dicho propósito, ¿cuál de las siguientes intervenciones es pertinente que realice la docente?

- a) “Carla, ven; vamos a trabajar todos juntos. Guardaré tu osito y te lo devolveré a la hora de salida”.
- b) “Carla, pregúntale a tu osito si quiere estar con nosotros. Nosotros tenemos muchas ganas de trabajar con ustedes”.
- c) “Carla, creo que tu osito quiere descansar. Vamos a sentarlo en ese estante y, desde allí, él te va a cuidar mientras trabajamos todos juntos”.

En una IE de la costa, la docente del aula de cinco años leerá con los niños un cuento cuyo protagonista es un zorro. En el aula se encuentra Hugo, un niño que proviene de una comunidad andina. Antes de la lectura, la docente les pregunta a los niños qué saben sobre el zorro. Este es el diálogo que se produce a continuación.

**Hugo:** Señorita, en mi pueblo, al zorro le decimos *atoq*.

**Darío:** ¿*Atoq*?

**Hugo:** Así le decimos, pues.

**Docente:** Darío, *atoq* es una palabra quechua que quiere decir “zorro”. El quechua es un idioma que se habla en el pueblo en que nació Hugo.

**Darío:** Ah, ya...

**Docente:** Continúa, Hugo.

**Hugo:** El *atoq* es bueno... Cuando aúlla, entonces habrá buena papa. Pero, si ladra, habrá mala cosecha.

**Carla:** Yo pensaba que el zorro era malo...; es que en los cuentos los zorros siempre se comen a las ovejas.

**Hugo:** ¡Ah, sí! El zorro se come a las ovejas a veces. Pero le decimos al cerro que le diga al zorro que ya no moleste... y el zorro solito se va.

**Karen:** ¿Y por qué le dicen al cerro?

**Hugo:** ¡Porque el *atoq* es el guardián del cerro!

**Docente:** ¡Qué interesante lo que cuentas, Hugo! ¿Qué piensan ustedes, niños?

**Carla:** Es bonito... ¡Un zorro que avisa si habrá buenas papas!

**Claudia:** ¡Y que no se come todas las ovejas!

**Karen:** ¡Hay que hacer un cuento sobre este zorro!

**Darío:** Sííí... ¡Que se llame “*El atoq*”!

¿Cuál de los siguientes enfoques transversales promueve **principalmente** la docente en esta situación?

- a) Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.
- b) Enfoque de derechos.
- c) Enfoque intercultural.

En el patio de la IE, acaban de colocar un tobogán. A la hora de recreo, los niños del aula de cinco años se dirigen al tobogán corriendo para ser los primeros en jugar. La docente observa que Sonia y Pedro discuten, pues ambos sostienen que es su turno de usar el tobogán. En esa situación, ¿cuál de las siguientes acciones favorece la resolución del conflicto entre los niños?

- a** Hacerles notar que el tobogán es un juego que puede ser utilizado por todos los niños del jardín y, por tanto, ambos tienen derecho a jugar en él. Luego, decirles que, para evitar discusiones, ella les asignará un turno a cada uno. Finalmente, pedirles que se amisten.
- b** Preguntarles qué ocurrió y escuchar sus versiones. Luego, pedirles que digan cómo se sienten después de discutir con su compañero. Finalmente, preguntarles cómo podrían hacer para que ambos jueguen en el tobogán y orientarlos para que lleguen a un acuerdo.
- c** Decirles que no está bien discutir delante de sus compañeros. Luego, indicarles que usen otros juegos del patio hasta que se calmen. Finalmente, recordarles que deben tratarse bien en todo momento para que den un buen ejemplo a los niños más pequeños.

La docente y los niños del aula de cinco años se encuentran planificando el proyecto “Vamos a hacer un robot”. En ese contexto, los niños proponen distintas actividades mientras la docente anota sus propuestas en la pizarra. La docente nota que los niños plantean muchas actividades. Entonces, decide aprovechar esa situación para promover en ellos procesos metacognitivos.

Considerando ese propósito, ¿cuál de las siguientes acciones es pertinente que realice la docente?

- a** Leerles las actividades propuestas y preguntarles si creen que podrán realizar todas. Luego, proponerles que elijan aquellas que sean posibles de realizar, considerando el tiempo y los recursos con los que cuentan.
- b** Escoger las actividades que realizarán los niños durante el proyecto y organizarlas temporalmente. Luego, explicarles por qué eligió tales actividades y las organizó de esa manera.
- c** Decirles que todas las propuestas son valiosas, pero que un proyecto no puede tener tantas actividades. Luego, indicarles que elegirán por votación qué actividades realizarán.

Edgar y Daniel, del aula de cinco años, conversan. Edgar le cuenta a Daniel que ha aprendido a hacer aviones de papel. Emocionado, Daniel le pide que le enseñe. Entonces, rápidamente, Edgar coge un libro que está cerca y arranca una hoja. En ese momento, interviene la docente.

**Docente:** Niños, ¿por qué arrancaron una hoja del libro?

**Edgar:** ¡Es que quería enseñarle a hacer aviones de papel!

**Docente:** Pero, ¿estará bien romper los libros?

**Niños:** No...

**Docente:** ¿Por qué no?

**Niños:** (Silencio)

**Docente:** A ver, Edgar, ¿a ti qué libro te gusta?

**Edgar:** A mí me gustan los cuentos.

**Docente:** ¿Y a ti, Daniel?

**Daniel:** A mí el libro de recetas. ¡Es divertido!

**Docente:** Y este libro de animales, ¿a quién le gusta?

**Edgar:** A mí no..., pero ese libro sí le gusta a Mariana... y a Pedro. Les gusta mucho.

**Docente:** Entonces, pensemos. ¿Qué pasaría si un día esos libros aparecieran rotos?

**Daniel:** ¡Ya no podría ver recetas!

**Edgar:** ¡Ni leer mis cuentos favoritos!

**Daniel:** ¡Y los otros niños tampoco podrían leer!

**Docente:** Entonces, ¿por qué no debemos romper los libros?

**Edgar:** Mmm... ¡Porque los libros son buenos!

**Daniel:** ¡Porque nos sirven a todos!

En esta situación, ¿qué aprendizaje relacionado con el área de Personal Social está promoviendo la docente?

- a) Que los niños se aproximen a la noción de bien común.
- b) Que los niños propongan normas para cuidar los bienes del aula.
- c) Que los niños se comprometan a reparar el daño ocasionado por sus acciones.

Jazmín es una niña que presenta baja visión y será incluida en el aula de cinco años. A raíz de ello, las docentes de la IE comparten ideas sobre cómo favorecer la inclusión de la niña en el aula.

A continuación, se presentan los comentarios de tres docentes.

**Sandra:** “Sería bueno establecer turnos para que cada día un niño esté pendiente de Jazmín y le alcance los útiles que ella requiera. Así, Jazmín se sentirá cómoda en el aula”.

**Gladis:** “Creo que es necesario plantear para Jazmín actividades más sencillas que las propuestas para sus compañeros. Así, ella percibirá que también puede aprender”.

**Martha:** “Pienso que se pueden colocar puntos de apoyo en el aula que ayuden a Jazmín a reconocer el espacio. Así, ella podrá ubicarse con facilidad y desplazarse por su cuenta”.

¿Cuál de los comentarios se enmarca en el enfoque inclusivo?

- a El de Sandra.
- b El de Gladis.
- c El de Martha.

Sofía, de dos años, está empezando a resfriarse. Debido a ello, presenta mucosidad en la nariz. La docente sabe que a Sofía no le gusta que le limpien la nariz, pues la mamá de la niña así se lo ha comentado. En esa situación, ¿cuál de las siguientes intervenciones supone una atención respetuosa hacia la niña?

- a** “Sofía, sé que no te gusta que te limpien la nariz, pero si la limpiamos podrás respirar mejor. ¿Lo hacemos juntas?”.
- b** “Sofía, si me dejas que te limpie la nariz, te daré una sorpresita. ¿Verdad que te gustan las sorpresitas? Te limpio la nariz y te la doy”.
- c** “Sofía, como no te gusta que te limpien la nariz, no te voy a obligar. Pero si te quedas así, se te va a ver feo y tus amiguitos ya no van a querer jugar contigo”.

Santiago, de veinticuatro meses, ha empezado a comer sin ayuda. Hoy la docente ha decidido sentarlo junto a dos niños que ya comen solos para que comparta la mesa con ellos. Al inicio, Santiago come sus propios alimentos; pero, luego de unos minutos, coge los alimentos de sus compañeros. Ante esto, ellos lloran.

Frente a esta situación de conflicto, ¿qué acción es pertinente que realice la docente?

- a Explicar a Santiago que sus compañeros están llorando, pues no les gusta que les quiten la comida de sus platos.
- b Pedir a los niños que le tengan paciencia a Santiago, pues él recién está aprendiendo a comer y poco a poco lo hará mejor.
- c Retirar a Santiago del grupo, sentarse con él y acompañarlo hasta que termine su comida, pues aún no está listo para comer con otros niños.

La docente les pregunta a los niños de cinco años para qué sirven los números. A continuación, se presentan algunas respuestas.

**Eva:** “Sirven para que sepamos cuántas pelotas hay en la caja”.

**Javier:** “Y para decir que mi casa está en la calle Lima 215, Villa María”.

**Marcela:** “También sirven para decir quién ha ganado, y quién llegó segundo o al último cuando jugamos a las carreras”.

¿En cuál de las intervenciones se evidencia el uso del número como nominal?

- a En la de Eva.
- b En la de Javier.
- c En la de Marcela.



63

N19\_01\_63

La docente del aula de cuatro años le pide a Iván que coloque los platos para los niños de su grupo. Entonces, Iván coloca un plato en el sitio de cada compañero mientras dice: “Este es para Karen, este para Carlo, este para Rocío y este para mí”.

¿Qué principio del conteo se evidencia en la intervención de Iván?

- a Correspondencia término a término.
- b Orden estable.
- c Abstracción.

64

N19\_01\_64

Los niños del aula de cinco años se encuentran en el sector de juegos tranquilos. Teresa, Susana y Esteban cogen un grupo de 10 cartas y le piden a la docente que les ayude a repartirlas. La docente busca aprovechar esta situación para favorecer que los niños resuelvan problemas.

¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ello?

- a Preguntarles: “¿Cuántas cartas hay y cuántos son ustedes? ¿Qué hacemos para que todos tengan la misma cantidad de cartas?”. Luego, decirles que pongan en práctica sus propuestas y elijan la que consideren mejor.
- b Decirles que se repartan las cartas hasta que todos tengan la misma cantidad. Cuando noten que sobra una, preguntarles: “¿Qué podrían hacer con esta carta?”.
- c Repartir tres cartas a cada niño. Luego, mostrarles la carta sobrante y preguntarles: “¿Les parece si esta carta se queda en la mesa?”.

**65**

N19\_01\_65

Los niños y la docente del aula de cuatro años se encuentran limpiando el huerto de la IE. Durante la actividad, los niños recogen diversos objetos como piedras, ramas, hojas, etc. Entonces, la docente decide aprovechar esa situación para promover la clasificación en los niños. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ese propósito?

- a** Plantearles que agrupen los objetos recolectados según lo deseen y, luego, preguntarles por qué los agruparon de ese modo.
- b** Entregarles cajas etiquetadas según los objetos recolectados y, luego, pedirles que los guarden en las cajas según corresponda.
- c** Explicarles que clasificar es juntar objetos que se parecen y, luego, darles un ejemplo de cómo hacerlo para que ellos continúen agrupando los demás objetos.

**66**

N19\_01\_66

La docente del aula de cuatro años busca favorecer en los niños el desarrollo de la noción de tiempo. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ese propósito?

- a** Emplear un reloj con manecillas para explicar a los niños a qué hora realizarán cada actividad. Luego, designar responsables para que observen el reloj y avisen cuándo toca cambiar de actividad.
- b** Mostrarles imágenes de las actividades que realizan durante la jornada, ordenadas temporalmente. Luego, pedir voluntarios para que describan cada una de ellas.
- c** Pedir a los niños que dibujen la actividad de la jornada que más les gusta. Luego, ordenar con ellos sus dibujos empleando términos como “antes” o “después”.

Los niños del aula de cinco años van a realizar un juego que han llamado “Le pongo la chompa a mi silla”. Este consiste en buscar una chompa con los ojos vendados, encontrarla y ponérsela a una silla siguiendo indicaciones como “avanza”, “adelante”, “atrás”, etc. Para ello los niños forman cinco grupos de cuatro integrantes cada uno. Los grupos se ubican en diferentes lugares del aula y al centro de cada grupo, colocan una silla. Luego, voluntariamente se dividen los roles: tres niños esconden la chompa dentro del espacio que se les ha asignado y, además, dan las indicaciones, y un niño sigue estas para encontrar la chompa y ponérsela a la silla. Cuando lo logre, se intercambian los roles.

¿Qué aprendizaje están desarrollando **principalmente** los niños con esta actividad?

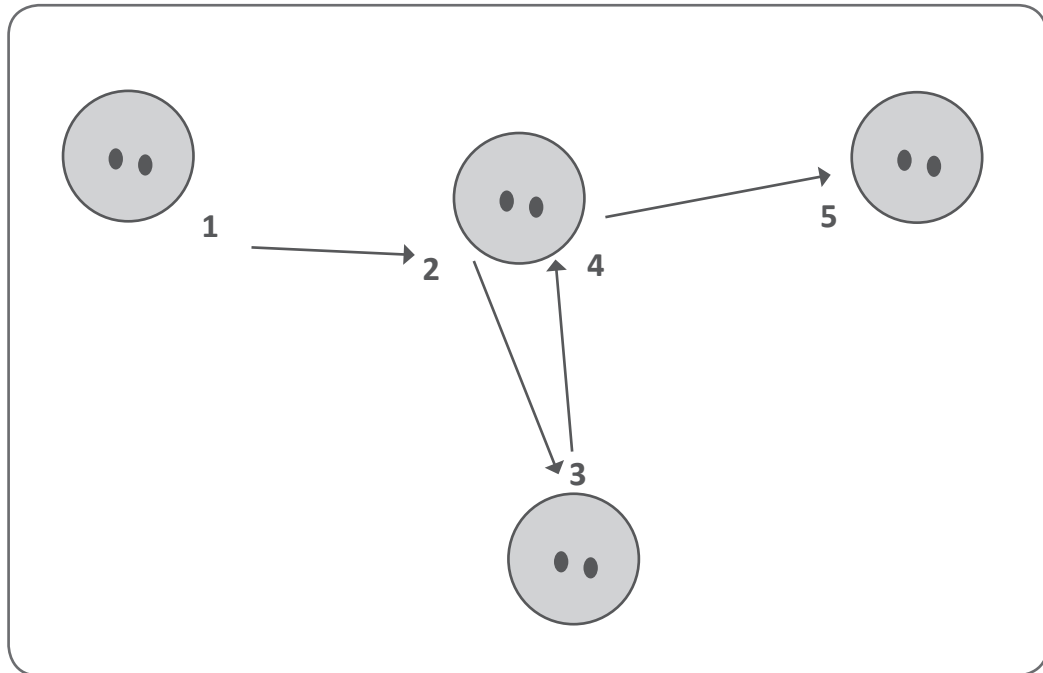
- a Reconocer a través del tacto características de objetos como la chompa o la silla.
- b Establecer relaciones espaciales al dar y seguir indicaciones.
- c Utilizar objetos del entorno para realizar juegos.

Los niños de cinco años se encuentran jugando libremente en los sectores. Para hacer rodar una bolita, Cristina ha construido un camino con trozos de cartón, pedazos de tubos y otros materiales. Sin embargo, la niña se muestra contrariada. Cuando la docente le pregunta qué sucede, Cristina le comenta que no entiende por qué la bolita no avanza. La docente observa que el tramo del camino en el que se detuvo la bolita está ligeramente elevado. Entonces, le pregunta a la niña: “¿Dónde se ha detenido la bolita? ¿Cómo es esa parte del camino? ¿Y cómo es la parte anterior? Entonces, ¿qué tendrías que hacer para que la bolita continúe rodando por el camino?”. Luego, Cristina ensaya distintas acciones para que la bolita continúe rodando y finalmente lo logra. Tras ello la docente le dice: “Muy bien. Cuéntame, ¿cómo hiciste para que la bolita ruede?”.

¿Cuál de los siguientes procesos de aprendizaje promueve la docente **principalmente** con su intervención?

- a) Metacognición.
- b) Conflicto cognitivo.
- c) Activación de saberes previos.

Cuando Fernando, de cuatro años, cuenta objetos, suele decir lo siguiente: "1, 2, 3, 4, 5". Dice esto incluso cuando cuenta un mismo objeto dos veces, como en este caso.



De acuerdo con la información presentada, ¿qué principio del conteo evidencia haber alcanzado Fernando?

- a Orden estable.
- b No pertinencia del orden.
- c Correspondencia término a término.

Víctor y Pamela, del aula de cinco años, entablan el siguiente diálogo.

- Víctor:** ¡Hoy es mi cumpleaños y mi mamá me ha regalado 3 carritos!
- Pamela:** ¿Así? Pero yo tengo más que tú.
- Víctor:** ¿Por qué dices eso?
- Pamela:** Porque yo tengo 5 carros y tú solo tienes 3. Entonces, ¡yo tengo más!

¿Qué uso del número se evidencia en la intervención de Pamela?

- a Como ordinal.
- b Como cardinal.
- c Como nominal.

Los niños y la docente del aula de cinco años pasean por la ribera del río. Al llegar a una cocha, observan pequeños peces. Entusiasmados, conversan sobre lo que observan. De regreso al aula, Pedro le pregunta a la docente: “Señorita, ¿qué respiran los peces?, ¿agua?”.

A partir de la intervención de Pedro, la docente busca que los niños construyan sus propias explicaciones sobre la respiración de los peces. ¿Cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para ese propósito?

- a Decirles que en el agua hay oxígeno y que los peces respiran ese oxígeno. Para ello, en lugar de pulmones, poseen branquias que funcionan como un colador que solo deja pasar el oxígeno. Finalmente, pedirles que digan con sus propias palabras lo que entendieron.
- b Presentarles una ilustración del sistema respiratorio de los peces. Luego, pedirles que la observen y describan detalladamente. Finalmente, pedirles que, a partir de la ilustración, planteen hipótesis respecto de qué y cómo respiran los peces.
- c Proponerles que dibujen qué y cómo se imaginan que respiran los peces. Luego, pedirles que conversen con sus compañeros sobre lo que han dibujado. Finalmente, buscar con ellos información que complemente sus respuestas.

**72**

NI19\_01\_72

La docente observa que Gabriela, de ocho meses, está quedándose dormida justo antes de la hora de los alimentos. En esa situación, ¿qué intervención favorece el desarrollo óptimo de la niña?

- a** “Gabriela, vamos a comer rapidito para que luego duermas todo lo que quieras”.
- b** “Gabriela, veo que tienes sueño; te llevaré a dormir y, cuando despiertes, comerás tu comida”.
- c** “Gabriela, no te vayas a dormir; mira que ya vas a comer la crema de verduras que tanto te gusta”.

**73**

NI19\_01\_73

Hace dos días que Micaela, de seis meses, asiste a la cuna. Cuando la docente le va a cambiar la ropa, el tono muscular de la niña se torna tenso. La docente interpreta que Micaela se encuentra en periodo de adaptación. Por ello, busca que la niña se sienta confiada en el entorno. Considerando ese propósito, ¿qué acción es pertinente que realice la docente durante el cambio de ropa?

- a** Anticipar a Micaela que se le cambiará de ropa, esperar un momento para que se disponga al cambio y describirle las acciones que se realizan mientras se le cambia.
- b** Colocar un móvil sobre el cambiador para que Micaela se entretenga mirándolo y aprovechar ese momento para cambiarle de ropa.
- c** Cambiar rápidamente de ropa a Micaela para que el momento de tensión sea breve y la niña vuelva a su estado de tranquilidad.

**Lea la siguiente situación y responda las preguntas 74 y 75.**

Los niños del aula de cinco años están desarrollando el proyecto “Aprendemos a preparar alimentos saludables”. Hoy prepararán ensaladas de verduras.

Luego de lavar y picar las verduras, los niños se disponen a preparar el aliño para sus ensaladas. Para ello la docente entrega a cada mesa un recipiente con vinagre, otro con aceite, y un poco de sal y pimienta. Luego, les pregunta qué creen que pasará si juntan el aceite con el vinagre y los remueven. Los niños responden: “¡Se mezclarán!”.

Entonces, la docente les pide que viertan ambos líquidos en un solo vaso transparente y, luego, los remuevan con una cuchara. Los niños observan sorprendidos que, después de unos momentos, ambos líquidos se separan.

**74** ¿Qué proceso de aprendizaje está promoviendo la docente en su última intervención?

N19\_01\_74

- a La transferencia de los aprendizajes.
- b El conflicto cognitivo.
- c La metacognición.

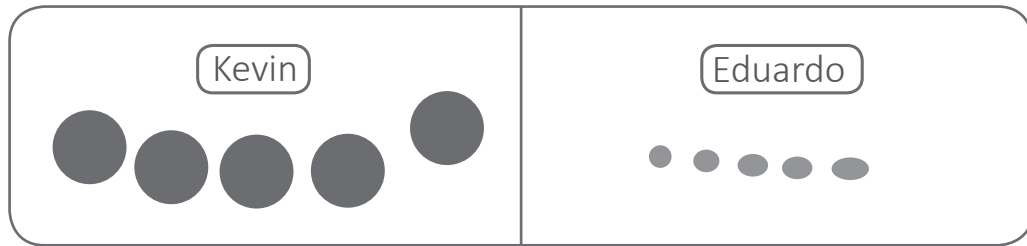
**75** La docente busca que los niños construyan sus propias explicaciones respecto de por qué el aceite y el vinagre se separan. ¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para ese propósito?

N19\_01\_75

- a Elaborar para ellos un texto sencillo acompañado de gráficos para que comprendan por qué ambos líquidos se separan y leérselo.
- b Comentarles que el aceite y el vinagre son líquidos muy distintos, y están compuestos por partículas que no se atraen unas a otras. Por ello, se separan.
- c Proponerles que revuelvan otra vez el aceite y el vinagre, observen detalladamente lo que ocurre y compartan sus ideas sobre por qué ambos líquidos se separan.



Kevin y Eduardo, de cinco años, han elaborado bolitas de plastilina de la siguiente manera.



Luego, ambos niños comentan lo siguiente:

**Kevin:** Mira, yo hice más bolitas.

**Eduardo:** Es cierto. ¡Ahora haré más!

En la situación presentada, ¿qué principio del conteo evidencian **NO** haber alcanzado aún los niños?

- a De abstracción.
- b De orden estable.
- c De correspondencia término a término.

**77**

N19\_01\_77

Valentina, de dieciocho meses, acaba de iniciar la marcha. Ahora intenta subir una escalera de madera que la docente ha colocado en el aula. Para favorecer la autonomía de Valentina, ¿qué acción es **más** pertinente que realice la docente en esta situación?

- a Dejar que Valentina suba la escalera sola, permanecer cerca e intervenir cuando la niña lo solicite o requiera.
- b Tomar a Valentina de la mano, y subir y bajar la escalera con ella varias veces hasta que logre hacerlo sola.
- c Decir a Valentina que espere un momento, pues para evitar que se lastime colocará cojines alrededor de la escalera.

**78**

N19\_01\_78

Javier, de 11 meses, ha empezado a ponerse de pie. Cuando la docente intenta cambiarle el pañal, él se mueve mucho y quiere pararse en el cambiador. En esa situación, ¿cuál de las siguientes acciones es respetuosa con el desarrollo motor del niño?

- a Acostar a Javier y darle un juguete para que se distraiga y así se le pueda cambiar el pañal.
- b Jugar con Javier hasta que se canse y esperar a que se duerma para cambiarle el pañal.
- c Cambiar el pañal a Javier adecuándose a la postura en la que él se encuentra.

**79**

N19\_01\_79

Al iniciar la jornada, la docente del aula de tres años dialoga con los niños sobre lo que hicieron el fin de semana. Cuando le toca participar a Jimena, ella dice: “Fui al paque con mi tía”. Ante esta situación, ¿qué intervención es pertinente para favorecer la expresión oral de Jimena?

- a “Veo que necesitas la ayuda de tus compañeros, Jimena. Niños, ¿cómo se dice? ¿‘Paque’ o ‘parque’?”.
- b “Es lindo lo que cuentas, Jimena pero se dice ‘parque’; no ‘paque’. ‘Fui al parque con mi tía’”.
- c “Así que fuiste al parque con tu tía, Jimena. ¡Qué divertido! ¿Y qué hicieron en el parque?”.

**80**

N19\_01\_80

La docente y los niños del aula de cinco años se encuentran explorando los libros de la biblioteca. Si el propósito de la docente es promover en los niños la aproximación a la lectura, ¿qué acción es **más** pertinente que realice a continuación?

- a Proponerles que en parejas escojan un libro que les guste. Luego, decirles que señalen las letras que conozcan y las lean en voz alta.
- b Decirles que cada uno elija el libro que desee. Luego, indicarles que se pongan cómodos para leerlo, y, si algún niño le pide que le lea el libro, atender su pedido.
- c Seleccionar diversos libros y entregar uno distinto a cada niño. Luego, decirles que, cuando terminen de revisarlo, la llamen para entregarles uno nuevo.

Los niños del aula de cinco años están realizando un *collage* en grupos. La docente se encuentra atendiendo las dudas de un grupo. En ese momento, Yaquelín se acerca a la docente y se produce el siguiente diálogo.

**Yaquelín:** ¡Señorita!

**Docente:** Dime, Yaquelín.

**Yaquelín:** Se nos acabó la goma de nuestro pomo y la goma del estante pesa mucho. ¿Nos puede echar goma en nuestro pomo, por favor?

**Docente:** Claro, Yaquelín. Aguarda un momento, por favor.

**Yaquelín:** Mmm... ¿Qué quiere decir “aguarda”?

**Docente:** No puedo darles goma ahora, porque estoy trabajando con este grupo. Solo demoraré un momento. Aguarda unos minutos. Luego, iremos las dos al estante y echaremos goma en el pomo.

**Yaquelín:** ¡Ah, ya!... ¡Tengo que esperar!

¿Qué aprendizaje relacionado con la oralidad se evidencia en la intervención de Yaquelín?

- a) Opina sobre un tema planteado en la conversación.
- b) Incorpora comparaciones y ejemplos en su texto oral.
- c) Deduce el significado de una palabra por el contexto.

¿Cuál de las siguientes acciones favorece la apropiación del sistema de escritura en los niños?

- a Presentarles en un papelógrafo el texto de una canción breve. Luego de leerles el texto, señalar algunas palabras para que las adivinen. Finalmente, entregarles hojas con el texto de la canción para que repasen las palabras con plumón.
- b Presentarles una lista de los libros de la biblioteca del aula. Luego de leerles la lista, decirles que, cada vez que tomen un libro prestado, escriban su nombre en la lista, al costado del nombre del libro correspondiente.
- c Presentarles una lista con los ingredientes para preparar una ensalada de frutas. Luego de leerles la lista, decirles que la transcriban a sus cuadernos e indicarles qué fruta le toca traer a cada uno.

La docente y los niños del aula de cinco años han visitado una granja. Al volver al aula, dialogan y acuerdan elaborar dibujos sobre la visita.

En esa situación, ¿cuál de las siguientes acciones es **más** pertinente para favorecer la expresión creativa de los niños?

- a Proponerles que elaboren un dibujo de la granja que sea lo más parecido posible a la que visitaron.
- b Pedirles que dibujen lo que más les gustó de la granja y utilicen para ello los materiales que deseen.
- c Darles siluetas de animales de la granja para que las delinee y decirles que decoren sus dibujos con papel embolillado.

Durante la asamblea, la docente del aula de cuatro años les pregunta a los niños qué hicieron el día anterior. Antonia, muy emocionada, comenta lo siguiente: “¡Yo fui a la fiesta de mi prima y jugamos con burbujas gigantes!”.

En esa situación, ¿cuál de las siguientes acciones **NO** favorece la expresión oral de Antonia?

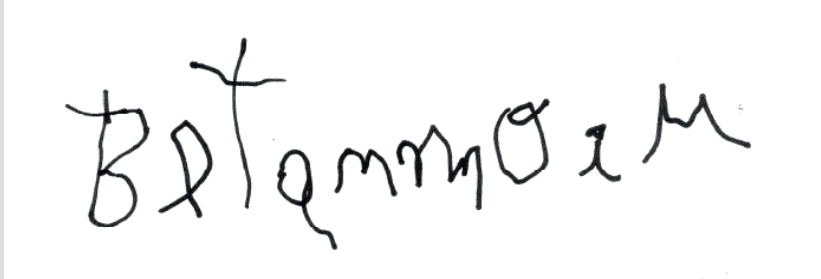
- a Preguntarle en qué consiste el juego con burbujas gigantes y decirle que, si desea, utilice materiales del aula para apoyar su explicación.
- b Dejarla que continúe narrando su experiencia espontáneamente y, luego, animarla a responder las preguntas que planteen sus compañeros.
- c Pedirle que cuente detalladamente su experiencia y, si pronuncia inadecuadamente alguna palabra, detenerla, mostrarle cómo se pronuncia y pedirle que la repita.

¿Cuál de las siguientes acciones es **más** adecuada para promover la expresión oral de los niños durante la preparación de una entrevista?

- a Preguntarles qué equipos usan los periodistas en una entrevista y proponerles elaborar con material reusable algunos de esos equipos, como cámaras o micrófonos.
- b Brindar una pregunta a cada grupo, pedirles que la practiquen y decirles que elijan al niño que hable con mayor fluidez para que represente al grupo en la entrevista.
- c Recoger las preguntas que los niños quieren plantear y orientarlos para que se queden con aquellas que respondan al propósito de la entrevista.

**Lea la siguiente situación y responda las preguntas 86 y 87.**

La docente del aula de cinco años busca que los niños escriban por sí mismos sus nombres en sus trabajos. Para favorecer ello, ha colocado los nombres de los niños en los carteles del aula. Al terminar una actividad, la docente observa que Saida escribe su nombre en su hoja de trabajo de la siguiente manera:



**86** Considerando los niveles de apropiación del sistema de escritura propuestos por Emilia Ferreiro, ¿en qué nivel se encuentra Saida?

NI19\_01\_86

- a Presilábico.
- b Silábico.
- c Silábico alfabético.

**87** La docente tiene como propósito favorecer la apropiación del sistema de escritura en Saida.

NI19\_01\_87

¿Cuál de las siguientes acciones es pertinente para dicho propósito?

- a Ayudarla a encontrar su nombre en uno de los carteles del aula y pedirle que repase las letras varias veces con el dedo índice.
- b Pedirle que ubique su nombre en alguno de los carteles del aula, lo compare con el texto que escribió e identifique las diferencias.
- c Brindarle hojas que contengan su nombre escrito para que lo contornee con bolitas de papel, semillas, lanas de color u otros materiales de su agrado.

Todos los días, la docente y los niños del aula de cinco años reservan un momento para leer un texto que los niños elijan. Hoy Sebastián ha elegido el siguiente texto:

## Frederick

Leo Lionni

En el campo había una casa de campesinos que estaba vacía, pues los dueños se habían ido muy lejos. Cerca de la casa, había un muro de piedra en el que vivían cinco ratoncitos. Como el invierno estaba cerca, los ratoncitos empezaron a recoger maíz, trigo y bayas.

Todos trabajaban día y noche. Todos menos Frederick.

“Frederick, ¿por qué no trabajas?”, le preguntaron.

“Yo trabajo”, dijo Frederick. “Recojo rayos de sol y colores para los fríos y oscuros días de invierno”.

Una vez, Frederick parecía medio dormido.

“¿Estás soñando, Frederick?”, le preguntaron con reproche.

Pero Frederick dijo: “Oh, no. Estoy juntando palabras, porque los días de invierno son muy largos y no habrá mucho de qué hablar”.

Los días de invierno llegaron y, cuando cayó la primera nieve, los ratoncitos se instalaron en el muro. Al principio había alimentos para comer. Eran una familia feliz. Pero, poco a poco, el maíz, el trigo y las bayas se acabaron. En el muro hacía frío y nadie sentía ganas de conversar. Entonces recordaron que Frederick les había dicho que recogía rayos de sol, colores y palabras.

“¿Qué hay de tus provisiones, Frederick?”, le preguntaron.

“Cierren los ojos”, les dijo.

Entonces les habló de los rayos del sol. Y, a medida que Frederick hablaba, los cuatro ratoncitos sintieron de nuevo la tibieza del sol. Se sintieron felices nuevamente.

“¿Y qué hay de los colores, Frederick?”, preguntaron ansiosamente.

“Cierren los ojos otra vez”, dijo Frederick. Y cuando les habló de los trigos amarillos, de las dulces uvas verdes y de una hermosa flor azul llamada “pervinca”, ellos veían los colores con tanta claridad como si estuvieran pintados en sus mentes.



“¿Y las palabras, Frederick?”.

Frederick aclaró su garganta y les recitó:

“¿Quién derrite el hielo?

¿Quién hace bonito el tiempo?

¿Quién enciende la luna?

Cuatro ratoncitos de campo, que viven en el cielo.

Uno es Ratón Primavera, que baila bajo la lluvia.

Otro es Ratón Verano, que pinta en las flores.

Otoño Ratón les sigue, y trae trigo y nueces.

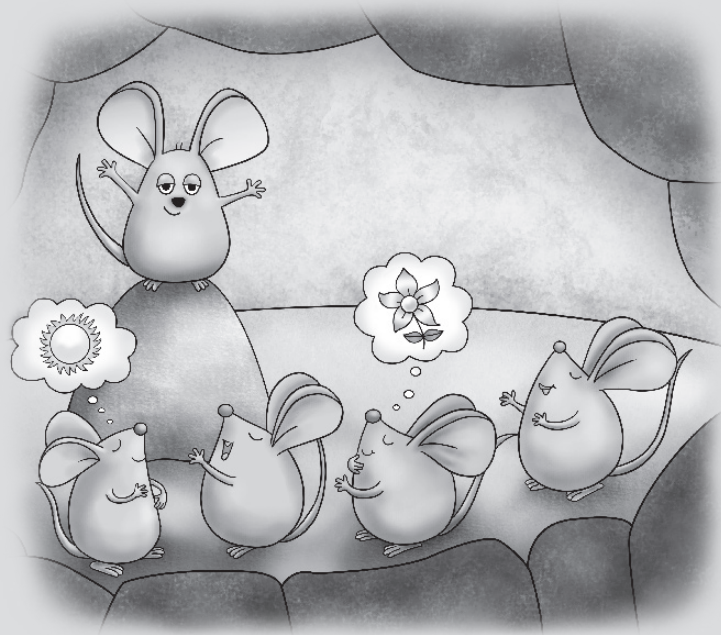
Y el último es Ratón Invierno, que tiene los piecitos fríos.

¡Pronto se irá Ratón Invierno y llegará bailando la primavera!”.

Cuando Frederick terminó, todos los ratoncitos le aplaudieron emocionados.

“Pero, Frederick”, le dijeron. “¡Tú eres un poeta!”.

Frederick se ruborizó, hizo una reverencia y dijo tímidamente: “Ya lo sé”.



Adaptación

88

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños identifiquen **información explícita** en este texto?

N19\_01\_88

- a) ¿Qué querrá decir “bayas”?
- b) ¿De qué color es la flor llamada “pervinca”?
- c) ¿Qué les parece que los ratoncitos junten alimentos para el invierno?

89

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **realicen inferencias** sobre el texto?

N19\_01\_89

- a) ¿Dónde vivían los ratoncitos?
- b) ¿Les gustó esta historia? ¿Por qué?
- c) ¿Cómo era Frederick en el cuento? ¿Por qué dicen eso?

90

¿Cuál de las siguientes preguntas es pertinente para que los niños **reflexionen** sobre el texto?

N19\_01\_90

- a) ¿Qué piensan de lo que hacía Frederick en el cuento?
- b) ¿Por qué los ratoncitos aplaudieron a Frederick al final?
- c) ¿Qué recogieron los ratoncitos cuando notaron que el invierno estaba cerca?





PERÚ

Ministerio  
de Educación

**EL PERÚ PRIMERO**